

SICK OF SOCIETY

C R I T I C A L P U N K R O C K

SICK OF SOCIETY sind eine Punkrock-Band, die seit ihrer Gründung 1993 mit kraftvollem Sound und klaren politischen Statements die linke Punk-Szene maßgeblich mitgeprägt hat. Die Band hat sich stets für soziale Gerechtigkeit, Antifaschismus und gegen die krankhaften Auswüchse des Kapitalismus eingesetzt. Ihre Musik ist aggressiv, schnell und direkt – ein Sound, der die gesellschaftliche Frustration der letzten Jahrzehnte widerspiegelt.

In ihren aktuellen Veröffentlichungen widmen sich SICK OF SOCIETY den drängenden Themen unserer Zeit: Flucht, Ausbruch und der Suche nach einem Weg aus der Krise. Die weltpolitischen und sozialen Entwicklungen der letzten Jahre haben nicht nur ihre Perspektive verändert, sondern auch ihren Sound geprägt. Ihre Songs sind ein Aufschrei gegen die lähmende Hoffnungslosigkeit, die sich angesichts von Kriegen, Umweltkatastrophen und wachsender sozialer Ungleichheit immer weiter ausbreitet. Es ist ein wütendes Aufbäumen gegen eine Welt, die immer mehr in Richtung Dystopie abdriftet. Eine trotzige Revolte gegen die destruktiven Kräfte unserer Gesellschaft. Es ist ein verzweifelter Versuch, der Katastrophe zu entkommen, der jedoch letztlich zur alles entscheidenden Frage wird: Ist diese Realität noch zu verändern oder bleibt kein anderer Ausweg als sich ihr zu entziehen?

Auch 2025 bleiben SICK OF SOCIETY ihrer kompromisslosen musikalischen Haltung treu: Die Musik ist weiterhin schnell, direkt und mit einer ungebrochenen Wut im Bauch. Doch die Band zeigt eine neue, tiefere Facette ihres Politpunks. Die Verzweiflung angesichts eines scheinbar übermächtigen Gegners ist spürbar, genauso wie die unermüdliche Entschlossenheit, nicht aufzugeben. Melodiösere Passagen und komplexere Arrangements verstärken den emotionalen Nachhall und machen die Dringlichkeit der Thematik greifbar. Die Band verwendet ihre Musik, um sowohl die Frustration über die gegenwärtige Situation als auch die Entschlossenheit auszudrücken, aktiv gegen das System der Unterdrückung zu kämpfen!

Der Sound von SICK OF SOCIETY ist wütend, düster und gleichzeitig erschreckend aktuell – der perfekte Soundtrack für eine Welt, die sich am Abgrund befindet.

Besetzung: CHRIS (GIT, VOC) - FALKO (GIT, VOC) - STEINI (BASS, VOC) - OLIVER (DRUMS)



Herkunft: UL/NU/A - Deutschland

Stil: PunkRock mit Metal/HC-Verunreinigungen

Internet: sickofsociety.de

Bandkontakt/Booking: sickofsociety@gmx.de

Alben (seit 2005)

2022: AQ-Punk-Tur

2018: Perlen vor die Säue

2012: Niemals wie der Rest

2009: Weekend Anarchy

2005: Life Lines



Singles / Splits / DVDs (Auswahl)

2025: Fahne in den Wind (Single)

2025: Supermatch (Single)

2025: Kein Happy End (Single)

2024: Schafe im Wolfspelz (Split-7"-EP)

2014: Norway Today (Split-Mini-CD)

2010: Im Sternbild Des KAOS (DVD/CD)

Auf über 400 Konzerten in 7 Ländern (Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Tschechien, England, Indonesien) haben SICK OF SOCIETY u.a. mit folgenden Bands gespielt:

SICK OF IT ALL, DRITTE WAHL, THE CASUALTIES, CHEFDENKER, BAMBIX, RASTA KNAST, DAILY TERRORISTEN, ALARMSIGNAL, SUCH A SURGE, BRIGHTSIDE, FLESHCRAWL, NORMAHL, UNDERTOW, DRYROT, BONEHOUSE, APOPHIS, DO OR DIE, CATARACT, WKA, SMELLY CAPS, RED FLAG 77, JAYA THE CAT, KASA, ATLAS LOOSING GRIP, COR, MINIPAX, LAK, DIE KAFKAS, DIE

LINKTREE

